

# 新加坡华族舞蹈剧场 用“心”舞《原野》夺金奖

王一鸣 / 报道

华族舞蹈剧场提供照片

新加坡华族舞蹈剧场9月22日在越南举办的“国际舞蹈节2017”上，以舞剧《原野》摘得金奖。

该“国际舞蹈节”由越南文化、体育和旅游部，联合宁平省财政厅与越南舞蹈艺术家协会共同主办。

这个三年一次的活动，经主办单位筛选，共有海内外25个团队入选，包括来自新加坡、中国、日本、韩国、印度尼西亚、老挝、柬埔寨、孟加拉、埃及、哥伦比亚等15个国家共20多个团体受邀参加，舞种也相当丰富，包括传统舞、民族民间舞、现代舞和芭蕾舞等。在宁平艺术中心为期七天（9月16日到22日）的比赛展演，共颁出10个金



《原野》是梁杰妮首部舞剧编创。

奖，20个银奖，五个安慰奖。

新加坡华族舞蹈剧场艺术总监林美琴对联合早报记者说：“金奖的背后承载的是泪水、汗水，所以这个奖项是属于我们参与本次大赛的编导和演员们。也要感谢这次大赛的主办方，搭建了一个让演员们尽情舞动的国际



四名演员带出《原野》复杂的人性关系。

大舞台，让他们锻炼、成长。愿我们所有的优秀节目能够走向更大的国际舞台，攀登艺术的高峰。越南站不是终点，这里只是梦想的开始。”

华族舞蹈剧场获奖的舞剧《原野》，舞蹈取材自中国著

名现代话剧家曹禺的剧作《原野》，作品围绕着仇虎、金子、焦大星及焦母之间的人物关系展开。以舞蹈表现人物之间的关系，并体现在一定社会环境下人性的复杂与扭曲。

该作品由舞团驻团编导梁杰

妮编导，何志锋饰仇虎，李瑞敏饰金子，曾祥饰焦大星，陈铃饰焦大妈。

舞剧《原野》是2014年舞团为参加在中国湖北潜江市举办的“曹禺文化节”所编的作品，也是梁杰妮第一次担负重任编创的舞剧。当时，参加艺术节的团体都表演了话剧作品，华族舞蹈剧场是唯一呈献舞剧的团体。

梁杰妮受访时说，在国际舞蹈节能得此殊荣，可说幸运之极，只有心存感激。“当今舞蹈界名家如林，精英辈出，相比之下，自感微小。”

## 用现代语汇呈现传统韵味

在讲解舞剧《原野》的编创难度时，梁杰妮说：“《原野》主要人物只有四位，但他们之间产生的矛盾冲突却异常激烈，既要层层推进剧情，又要充分展现人物性格，实在不是件容易

事。”她编导的舞剧《原野》时长只有半个小时，却要做到面面俱到、节奏紧凑，更是考验。

她说：“我充分挖掘出新理念，运用现代感很强的舞蹈语汇，来呈现不失传统的韵味。在传统形式中融入崭新的内涵，追求艺术的深度，挖掘人的主题。”

她另表示，虽然《原野》已经是成品，但再次于国际舞蹈节观看时，觉得作品还是很嫩，欠缺了什么。“好像无法感染到我，应该有很多氛围能改进，尤其是舞美和场次处理等。我希望下次再给大家呈献的《原野》，会是让自己满意的效果。”

但林美琴和梁杰妮仍被一众演员们在台前幕后所付出的努力和投入而感动，认为演员们付出了“心”的演出。

舞剧《原野》将在微调和加工后，择期在本地演出。