



新加坡华族舞蹈剧场成立外展与教育部门

卞和 报道

bianhe@sph.com.sg

与近千名展臂共舞，荣誉国务资政吴作栋前天（3月30日）出席新加坡华族舞蹈剧场一年一度的《大树脚》嘉年华，在福建会馆会长兼舞蹈剧场主席陈精毅的陪同下，为该团新成立的外展与

◀荣誉国务资政吴作栋（左五）在福建会馆会长陈精毅（左四）的陪同下，与华族舞蹈剧场的学员以及近千名公众跳起集体舞蹈，欢庆该团成立五周年。（邝启聪摄）

教育部门主持成立仪式。

嘉年华当晚由舞蹈剧场的180名学员依次登台表演，年龄最小的学员仅三岁，吴作栋也与学员们一起跳起集体舞蹈，气氛热烈。

创立于1989年，该舞蹈剧场隶属于新加坡福建会馆，在两年前从“新加坡福建会馆舞蹈剧场”更名为“新加坡华族舞蹈剧场”，拓宽受众的面向。

今年也是舞蹈剧场成为专业舞蹈团体后的五周年。据悉，过去五年，他们为公众带来了130余场外展和教育活动，参与人数多达22万余人。

自创团以来一直担任艺术总监的林美琴接受《联合早报》访问时透露，成立外展与教育部门

是一次延伸，进一步让华族舞蹈文化走进社区、会馆和学校。

“目前已经有11所学校愿意与我们合作，展开舞蹈以及舞蹈美学鉴赏等相关的课程。”

她指出，本地需要培养更多的华族舞蹈人才，避免青黄不接。舞蹈剧场目前有近200多名学员，而为了提高艺术水平，该团自去年开始也启动了与云南艺术学院附属艺术学校的交流。

会长陈精毅受访时强调，会馆多年来支持舞蹈剧场的发展，希望借此培养年轻一代对艺术的爱好。配合政府近年来在文化教育以及多元文化政策上的重视，陈精毅相信，会馆也可以创造机会，打造平台，支持年轻一代投身艺术、发挥创意。